

Questionnaire sur le comportement auditif (enseignants)

Ce questionnaire peut être complété directement à l'ordinateur et retourné par courriel, les zones sensibles sont grisées. Vous pouvez aussi l'imprimer (idéalement recto - verso) pour le compléter à la main et le remettre aux parents qui l'amèneront lors de leur rendez-vous. Pour compléter ce questionnaire à l'ordinateur, suivez les directives suivantes.

- Pour inscrire une réponse, placez votre curseur dans les zones grisées et inscrivez votre réponse.
- Pour sélectionner une case, placez votre curseur dans les carrés appropriés et cliquez.

Nom, Prénom de l'enfant :

Année scolaire :

Classe régulière

Classe spéciale

Spécifiez :

Nom de l'école :

Nom de l'enseignant(e) :

I. PROFIL ACADÉMIQUE DE L'ENFANT :

1. L'enfant a-t-il de la difficulté en (donnez des exemples si possible) :

a) Épellation :

b) Dictée ou prise de note en classe :

c) Lecture :

d) Compréhension de texte :

e) Arithmétique :

f) Résolution de problèmes (mathématique) :

II. PROFIL AUDITIF DE L'ENFANT:

S'il-vous-plaît, répondez à ces questions en comparant l'élève avec les autres élèves de la même année scolaire et du même groupe d'âge. Utilisez le système de notation suivant :

Moins que les autres élèves

-1

Semblables aux autres élèves

0

Un peu plus que les autres élèves

1

Plus que les autres élèves

2

Beaucoup plus que les autres élèves

3

Incapacité totale de fonctionner

4

ATTENTION AUDITIVE	Notation	Commentaires
1. A de la difficulté à porter attention au locuteur.		
2. A de la difficulté à demeurer attentif lors des consignes données en classe.		
3. Est dans la lune.		
4. Se fatigue plus vite d'une tâche auditive.		
5. A de la difficulté à finir une tâche.		
6. Est distrait par les stimuli <input type="checkbox"/> auditifs ou <input type="checkbox"/> visuels.		
DÉCODAGE AUDITIF		
1. Confond les mots qui se ressemblent <i>auditivement</i> . Exemple :		
2. Confond <i>à l'écrit</i> certaines lettres (p,b,d) ou chiffres qui se ressemblent. Exemple :		
3. A de la difficulté à séparer les mots en syllabes ou en sons, ou à fusionner les sons en syllabes puis en mots.		
SÉPARATION FIGURE-FOND		
1. Est dérangé par les bruits ambiants (air climatisé, aiguisoir, ordinateur, élèves qui placotent).		
2. Ne répond pas à son nom en présence de bruits ambiants (activité de groupe en classe, sortie scolaire).		
3. Comprend mal en présence de bruits ambiants (activité de groupe en classe, sortie scolaire).		
4. A de la difficulté à bien localiser les sources sonores.		
MÉMOIRE ET ORGANISATION SÉQUENTIELLE		
1. A ou a eu de la difficulté à acquérir des apprentissages de base (ex. : comptines, mots nouveaux, son adresse, date de naissance).		
2. Difficulté à mémoriser les informations verbales (sans autre indice, visuel ou autre).		
3. Difficulté à se souvenir de certaines informations verbales déjà comprises.		
4. Difficulté à se remémorer des séquences (ex. : jours de la semaine, mois de l'année, numéro de téléphone).		
5. Difficulté à raconter une histoire ou un événement dans un ordre logique.		
6. Intervertit l'ordre des lettres ou des chiffres.		
COMPRÉHENSION DES CONSIGNES		
1. A de la difficulté à bien comprendre les consignes ou les informations dites oralement :		
a) Sans répétition.		
b) Sans indice visuel (geste, visage, image, écriture).		
c) En présence de bruits.		
d) Après répétition (dans les mêmes mots).		
e) Après reformulation (avec des mots différents).		

AUTRES COMPORTEMENTS		
1. Fait répéter les instructions verbales.		
2. Réagit à la parole de façon lente ou avec un délai.		
3. A de la difficulté à compléter une phrase ou un mot dont il manque une portion.		
4. Comprend mal les instructions écrites.		
5. Recherche l'aide du professeur.		
PROFIL SOCIAL		
1. Dérange les autres élèves durant la classe.		
2. N'est pas accepté par les autres enfants.		
3. Est agité en classe ?		
4. Abandonne facilement.		

Quelle est sa réaction face aux difficultés (agressif, impulsif, frustré, renfermé) ?

Étant donné le potentiel cognitif de l'enfant, celui-ci devrait-il mieux performer en classe ? Performe-t-il mieux dans des situations d'encadrement individuel ?